

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Заведующий кафедрой
с.с.п. Е.Н. Сорокина

Протокол от 29.08.2022 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист *Е.Н. Гречишникова*

Е. Н. Гречишникова

«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н. Бондарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе
для 7 а класса
(2022/2023 учебный год)

Составитель: Некрылова Елена Рафаиловна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе создана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578),
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН (2.4.3648 - 20) от 01.01.2021.
- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- Примерной программой основного общего образования по литературе (базовый уровень),
- авторской программой по литературе А в т о р ы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2015.
-

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и обще- российским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации лич- ности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом вы- сказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание реализуется с помощью учебника Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2020.

Программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю)

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2020.
2. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В.Я.Коровина (и др.); под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2020.
3. Н.В. Беляева «Литература». Проверочные работы 5-9: пособие для учителей общеобразоват. учреждений», - М.: Просвещение, 2010 г.

4. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (формат MP3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 2016.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Наименования тем	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение (1 час).	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1		
2	Устное народное творчество (5ч)	Предания как поэтическая автобиография народа	1		
3		Понятие о былине. Прославление мирного героя-труженика в былине «Вольга и Микула Селянинович».	1		
4		Былина «Садко». Своеобразие былины.	1		
5		Карело-финский эпос «Калевала»: художественное своеобразие.	1		
6		Французский эпос «Песнь о Роланде». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1		
7	Из древнерусской литературы (2 часа)	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» .	1		
8		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	1		
9	Из русской литературы XVIII в. (2 часа)	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1		
10		Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1		
11	Из русской литературы XIXв. (30 час).	А. С. Пушкин и русская история. Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы	1		
12		«Медный всадник»(вступление). Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1		
13		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1		

14		«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1		
15		«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1		
16		Контрольная работа №1	1		
17		М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1		
18		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1		
19		Степан Калашников-носитель лучших качеств русского национального характера. Нравственный поединок героев поэмы.	1		
20		Основные мотивы лирики Лермонтова.	1		
21		Н.В. Гоголь. Страницы биографии.	1		
22		«Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1		
23		Тарас Бульба и его сыновья.	1		
24		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1		
25		Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1		
26		Образ Тараса Бульбы как национального героя.	1		
27		Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»	1		
28		И.С. Тургенев «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1		
29		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	1		
30		Н.А. Некрасов- поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1		
31		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1		
32		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1		
33		М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	1		
34		М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух	1		

		генералов прокормил»: паразитизм генералов и трудолюбие простого мужика.			
35		Л.Н. Толстой «Детство». Автобиографичность повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1		
36		Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1		
37		А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1		
38		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1		
39		Контрольная работа № 2	1		
40	Из русской литературы XX века. (21 час)	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры».	1		
41		Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1		
42		М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1		
43		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1		
44		«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1		
45		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1		
46		Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1		
47		В.В. Маяковский. Ранние стихотворения Маяковского как отражение души поэта. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1		
48		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1		
49		А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению человека.	1		
50		А. Платонов «Юшка». Своеобразие языка Платонова.	1		

51		А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1		
52		Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике поэта. Развитие понятия о лирическом герое.	1		
53		Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1		
54		Контрольная работа №3	1		
55		Ф.Абрамов и его рассказ «О чем плачут лошади»	1		
56		Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1		
57		Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1		
58		Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1		
59		«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1		
60		Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...».	1		
61	Из зарубежной литературы (5 часов)	Японские хокку. Особенности жанра	1		
62		0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
63		Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1		
64		Контрольная работа № 4	1		
65		Рекомендации летнего чтения	1		
66	Резерв (3 часа)		3		
67					
68					